

ЧЕТЫРЕ ПОДРУГИ

Стихи А. ЖАРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Задорно

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Вда - ле - ке от фа - брич - ной ок - раи - ны, чуть по -

The first line of the song features a vocal melody line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with chords and a steady rhythm. The lyrics are: "Вда - ле - ке от фа - брич - ной ок - раи - ны, чуть по -"

-ве - ет вес - но - ю и теп - лом, в ча - шу бе - лых бе - рез не слу -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "-ве - ет вес - но - ю и теп - лом, в ча - шу бе - лых бе - рез не слу -"

-чай - но мы в об - ним - ку и - дем вчет - ве - ром. В ча - шу

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "-чай - но мы в об - ним - ку и - дем вчет - ве - ром. В ча - шу"

бе - лых бе - рез не слу - чай - но мы в об - ним - ку и - дем вчет - ве -

ром. В веч - ной - ром!

Ред.

Вдалеке от фабричной окраины,
 Чуть повеет весною и теплом,
 В чащу белых берез не случайно
 Мы в обнимку идем вчетвером.

В вечной дружбе клянемся друг другу
 У березок, собравшихся вокруг...
 Разве можно представить разлуку
 Четырех задушевных подруг?

Мы на улице и на квартире
 Вместе в радости шумной и в тоске.
 А на фабрике мы все четыре,
 Как всегда, на почетной доске!

Неразлучные в танце и в песне,
 Меж собою решили мы добром:
 Если в девках остаться, то вместе!
 Если замуж, тогда – вчетвером!